

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ESPAGNOL LV2

Durée : 2 heures

Série S	
Coefficient : 2	
COMPREHENSION DU TEXTE	10
EXPRESSION PERSONNELLE	10

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé

Session 2002	Pondichéry
---------------------	-------------------

Se fue la luz

Cuando yo era niño, la luz se iba todavía con mucha frecuencia. Esa expresión, en sí misma, "se ha ido la luz", ya indicaba lo azaroso del suministro¹, la cualidad antojadiza² y arbitraria del fluido eléctrico...

Que la luz se fuera no llegaba a ser catástrofe, porque el único aparato que dejaba de funcionar era la radio, ya que era también el único que había... Algunas veces la luz se iba de golpe³ en toda la calle, en todo el barrio, y otras veces se nos iba sólo a nosotros, por culpa de aquel percance⁴ técnico que se describía con la expresión alarmada, aunque misteriosa, de que habían "saltado los plomos⁵". Alguien tenía que armarse de valor y que deslizarse alumbrado por un mechero⁶ hasta ese lugar a oscuras donde estaba aquel artefacto⁷ aterrador⁸, el de los plomos que habían saltado, y para conectarlo de nuevo hacía falta una noble dosis de coraje, porque siempre cabía la posibilidad de una electrocución tan mortal e instantánea como el rayo⁹.

Hace unos años, la imperfección de los primeros ordenadores domésticos nos devolvió a algunos el miedo ancestral a que la luz se fuera de golpe : bastaba un corte eléctrico de unos segundos para que el trabajo de una tarde entera se esfumase¹⁰ sin rastro y como aún vivíamos acostumbrados a las viejas certidumbres del papel imprimíamos las páginas nada más terminarlas, y nos contábamos medrosamente¹¹ historias de colegas que por un descuido¹², por una repentina avería¹³, habían perdido libros enteros.

Un experimento científico suele ser más importante que una página de literatura, y puede necesitar para culminarse¹⁴ dosis de imaginación y hasta de intuición poética que los literatos¹⁵ no sospechamos : leí el otro día en el periódico que en el Laboratorio de la Facultad de Veterinaria, en la Universidad Complutense, una científica colombiana con nombre de personaje de novela, Leila Bustamente, perdió de golpe cuatro meses de trabajo por culpa de un apagón¹⁶. (...) En su laboratorio, la profesora Bustamente se dedicaba a la tarea futurista de cultivar clones del parásito que provoca la malaria, y en unos segundos regresó a un pasado de apagones y penurias científicas. (...)

Hay un ministerio de Ciencia y Tecnología, igual que hay otro de Educación y Cultura, pero da la impresión de que el uno es tan vano¹⁷ como el otro ; quienes nos quejamos del abandono de las humanidades¹⁸ no nos damos cuenta de que es más grave todavía el abandono de las ciencias. Entre la indiferencia pública y los apagones, los verdaderos poetas bohemios o malditos van a acabar siendo los científicos.

Antonio MUÑOZ MOLINA, *El País*, 15/07/2001.

1. el suministro : *la fourniture, l'approvisionnement*.

2. antojadizo : caprichoso.

3. de golpe : de repente, bruscamente.

4. un percance : un incidente.

5. los plomos : los fusibles.

6. un mechero : *un briquet*.

7. un artefacto : *un engin*.

8. aterrador : que inspira terror.

9. el rayo : *la foudre*.

10. esfumarse : desaparecer.

11. medrosamente : con miedo.
12. un descuido : una falta de atención.
13. una avería : *une panne*.
14. culminarse : llegar a su punto final.
15. los literatos : los escritores y especialistas en literatura.
16. un apagón : un corte, una interrupción momentánea de la luz eléctrica.
17. vano : inútil.
18. las humanidades : en el sistema escolar, materias que no son científicas como la filosofía, la historia, las letras...

I - COMPREHENSION DU TEXTE

1. ¿Qué distintas épocas evoca el autor en esta página? ¿Cuál es su punto común?
2. Según los ejemplos del texto, ¿qué sentimientos parece inspirarle la electricidad al narrador?

II - EXPRESSION PERSONNELLE

1. Explique y aprecie la opinión de Antonio Muñoz Molina, cuando escribe : "*Un experimento científico suele ser más importante que una página de literatura*".
2. ¿Le gustaría a usted trabajar en un laboratorio como Leila Bustamente? Explique por qué.